

# AURORE & COMÉDIES

## FÉCHY

LE CHŒUR MIXTE DE L'AURORE A PLONGÉ LES SPECTATEURS DANS L'UNIVERS DES COMÉDIES MUSICALES ET DANS CELUI DU THÉÂTRE LORS DE SES SOIRÉES ANNUELLES LES 27, 28 ET 29 MARS À LA SALLE COMMUNALE DE FÉCHY.

**CLIC-CLAC**  
PAR SANDRINE BOLLMANN



L'accompagnement musical était assuré par Fabien Tafelmacher, Jean-Baptiste Buisson et José Patricio Fuentes.



«Les uns contre les autres», (Starmania) par Sylvie Nussbaum.

Le chœur mixte de l'Aurore a plongé les spectateurs dans l'univers des comédies musicales et dans celui du théâtre. Grease, Hair, Starmania et bien d'autres encore, les 26 chanteurs accompagnés par trois musiciens ont, sous la baguette d'Olivier Hartmann, interprété avec un plaisir évident les classiques du genre.

En deuxième partie de soirée, sept membres du chœur passionnés de théâtre ont entraîné le public dans une pièce de boulevard en un acte écrite par Bernard Laurendeau dans une mise en scène de Martine Mayerat. Suite à un dégât d'eau, un mari volage, son épouse, sa maîtresse, la bonne, un expert et sa femme plus un détective privé réunis dans un même appartement ont donné lieu à une cascade de mensonges et de quiproquos. Que ce soit en chantant ou en jouant la comédie, les membres de l'Aurore ont su enthousiasmer le public. ■



«Le temps des cathédrales» («Notre-Dame de Paris») repris par Cyril Nussbaum et tout le chœur.



L'intemporel et entraînant «Wilkommen Cabaret» a dès le début de la soirée plongé les spectateurs dans l'univers des comédies musicales.



Les choristes ont donné de la voix et accessoirisé leurs tenues pour revisiter des comédies musicales d'hier et d'aujourd'hui.



Béatrice, l'épouse trompée, et Janine, sa femme de chambre.



Olivier Hartmann a signé les arrangements musicaux et mené les choristes et les musiciens à la baguette.



Victime d'un accident, M. Lexpert devenu amnésique va vite entraîner Béatrice et Pierre son mari volage dans une série de quiproquos.

Ci-dessus, les choses se compliquent avec l'arrivée de M. Futon, le détective privé (assis à gauche sur le canapé). A droite, entraînée dans cette cascade de mensonges, Mme Lexpert soupçonne également son mari de lui être infidèle.

